

Sobre Quetzalcóatl

Distinguidos caballeros, distinguidas damas, a todos agradecidos por haberse reunido esta noche, para la plática que vamos a realizar.

Ciertamente, los "Rollo del Mar Muerto" son propiedad de los Esenios. Se han logrado sacar en rollos metálicos; costó bastante trabajo su debida interpretación, traducción; máxime cuanto hubo que sacarlo o cortarlo en forma de pequeñas laminillas, frase por frase.

Pero se logró con buen éxito y hoy los tenemos en nuestro poder, que es lo que cuenta. Pues se trata de la sabiduría de los Esenios: una secta hebraica antigua, con grandes conocimientos arcaicos.

Si en principio la gente se entusiasmó por tal descubrimiento, después se "enfrió" al no poder entender el sentido de tales "Rollo", y por último, se echaron al olvido.

Sin embargo, hay gentes que todavía estudian los "Rollo del Mar Muerto". Creo que valdría la pena estudiarlos, porque contienen enseñanzas esotéricas trascendentales que debidamente comprendidas, podrían iluminar muchos rincones oscuros de nuestro entendimiento.

Dicha secta vivía a orillas, precisamente, del Mar Muerto. Los Esenios, ante todo, fueron sabios en el sentido más completo de la palabra, Conocieron la sabiduría antigua y se dedicaron a trabajar sobre sí mismos (hablo desde el punto de vista psicológico)

Es obvio que lograron grandes transformaciones dentro de lo psicosomático, místico-sensorial y también dentro de lo trascendental. Consiguieron el DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

En los "Rollo del Mar Muerto" se cita al "MAESTRO DE LA RECTITUD" existente unos cinco siglos antes de Jesús; y se ha confundido, en verdad, al "MAESTRO DE LA RECTITUD" (citado por los Esenios), con el Jesús histórico, el Gran Kabir.

Más hay que saber entender que el citado "MAESTRO DE LA RECTITUD", mencionado por los Esenios, no es propiamente histórico en el sentido concreto de la palabra. Pongámoslo como el PROTOTIPO PSICOLÓGICO INDIVIDUAL del ser humano. Entendido, así, no tendríamos confusiones de ninguna especie.

Obviamente que, la parte superior del SER en toda criatura humana; según antiguas teogonías y viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todas las edades; es CRÍSTICA en gran manera.

Lástima da, verdaderamente, qué se hayan olvidado esos conocimientos arcaicos. Debido a tal olvido, la humanidad ha caído en una especie de antropomorfismo grave.

Por eso no es extraño que en estos tiempos se haga del Cristo un personaje meramente histórico, o antropomórfico; cuando debería hacerse de él, lo que verdaderamente es él; un PROTOTIPO DE PERFECCIÓN HUMANA, en cada uno de nosotros.

Consideramos que la Biblia es un libro sagrado; lo respetamos profundamente. Pero los gnósticos tenemos, dijéramos, nuestra Biblia. Quiero referirme, en forma enfática, a la PISTIS SOPHIA.

Tal obra fue encontrada en el suelo de Egipto (la pala de los arqueólogos dio con el papiro). Fue traducido el mismo, correctamente, a distintos idiomas.

Desafortunadamente, vino en clave. Nosotros estamos develándolo para bien de la humanidad. La Pistis Sophia contiene las Enseñanzas que Jesús de Nazareth diera a sus discípulos en el Monte de los Olivos.

Todo el papiro está escrito en copto y resulta, en el fondo, maravilloso. En estos momentos estamos, precisamente, entregados a la labor de develar y explicar, claramente, el citado papiro.

Estoy seguro que será beneficioso para todo el mundo cristiano, porque se conocerá mejor la palabra del Maestro.

Aquí también, en México, no nos quedamos atrás. Aquí tenemos, nosotros, códices tan sabios como el CÓDICE BORGIA, que pertenece a la Antropología.

Nos proponemos develarlo, gracias a las claves que actualmente tenemos, para bien de la humanidad doliente. Ese Códice contiene Enseñanzas extraordinarias.

Como se sabe, se encontró en Europa, pues, los extranjeros siempre saquean nuestras riquezas nacionales (se llevaron ese Códice para Europa). Por allá un niño, en un lugar, en una casa muy aristócrata de Europa jugueteaba con el código y hasta quemaron una parte del texto.

Afortunadamente, no fue mucho lo que se quemó. Alguien, interesado en esos estudios, logró salvarlo el código a tiempo.

En nombre de la verdad, hemos de decir, que contiene Sabiduría extraordinaria que haremos conocer oportunamente, y así, continuaremos con nuestro trabajo de Antropología Gnóstica para bien de toda la humanidad doliente.

Vamos ahora a realizar unos breves comentarios sobre "¡QUETZALCÓATL!"

Incuestionablemente, el tema de la obra del señor José López Portillo es muy poético, es trascendental y merece ser reflexionado profundamente.

De la forma como haya influido sobre López Portillo, tengo que aclarar que, incuestionablemente, ha tomado a Quetzalcóatl como un factor humano y Solar.

Desde el punto de vista Solar, indubitavelmente, Quetzalcóatl, que representa el IDEAL MEXICANO en todos sus aspectos, la Inteligencia Divinal de nuestros antiguos, sólo intuida ahora por los que estudian las antiguas Ciencias.

Influyó sobre la mentalidad de López Portillo, debido al corazón lleno de anhelos. Él ha querido, en verdad, un México sublime, inefable; un México a donde no existan divisiones políticas; un México donde se establezca la justicia distributiva; un México donde no existan conflictos entre el capital y el trabajo.

¿Qué mejor ideal tendríamos para ello que la figura simbólica de un Quetzalcóatl? Indubitablemente, en ese sentido, no pudo haber escogido un símbolo mejor, un símbolo Solar, un símbolo humano, un símbolo social, político extraordinario.

La obra de López Portillo es diamantina en un ciento por cien; difícilmente superado por cualquier otro escritor, resplandece hoy en día no solamente aquí, en nuestro país, sino en otros países del mundo; no solamente es un modelo de Sapiencia, sino también, en verdad, un modelo de literatura.

Pero vivamos lo importante: La cuestión social, política del México Sagrado.

Empieza la obra hablándonos del Señor Quetzalcóatl, de aquel barco extraño en que esta "Serpiente" (como se le llamara), había arribado a las costas de nuestro sagrado país, México. Nos recuerda ese mar embravecido y al gran místico-político Quetzalcóatl.

Parece cual si fuese Quetzalcóatl un naufrago que arribase a estas costas atraído por el acaso. Un chico se acerca, y con gran asombro le contempla.

Hombre de tez blanca Quetzalcóatl, de lengua barba negra e impecable, ojos azules, nariz recta, oreja pequeña y recogida, cuerpo hercúleo (como nos lo describe López Portillo), arrojado en estas playas de México.

El chico le hiere con un palo, sabe que es una Serpiente, y de inmediato se dirige al pueblo para informarles a todos sobre el hallazgo. El pueblo viene todo unido a contemplar a aquella extraña Sierpe Emplumada (magnífico símbolo de lo que habría de ser más tarde el ideal mexicano).

Este Quetzalcóatl, parece dormir en la arena, se haya como inconsciente, y todos, en verdad, se sienten emocionados. Se le interroga y guarda silencio; al fin, el pueblo se retira extrañado...

Pronto, mirando al firmamento, exclama el místico y simbólico: "*¡Soy mar, soy río, soy cielo, y no sé si quiera dónde estoy!*"!...

Al fin, se logra que CE ACATL, se haga cargo de aquel hombre extraordinario. Parece que Ce Acatl logró conseguir su amistad y le llevó a una caverna solitaria, y le mantuvo allí durante un año, exactamente.

Mas el pueblo, al fin, impaciente, reclamó a Ce Acatl:

- *¿Qué hiciste la Serpiente, donde está? ¿La has escondido, la has dejado para ti mismo?*

Acatl respondió:

- *No, la he escondido. Ha querido la Serpiente estar oculta; pero pueden venir ustedes conmigo.*

Y presentó Ce Acatl a la Serpiente Emplumada ante los Toltecas...

Magnífico panorama el que presenta a aquel mar enfurecido, aquel oleaje golpeando incesantemente la playa, aquel pueblo tan maravilloso, y Quetzalcóatl con ellos.

Obviamente, Quetzalcóatl resplandece como un Hércules griego, o como el Sansón de la Hebraica Biblia: Siempre heroico, siempre triunfante, siempre rebelde como los héroes de Rabelais:

¡Nada de debilidades, así es Quetzalcóatl!...

Avanza penosamente el Gran Hombre, y algunos Sacerdotes (cinco entre ellos), tratan de detenerlo en su camino; se traba lucha mortal entre todos y aquel Hércules Mexicano.

Y al fin, Quetzalcóatl, en tremenda batalla da muerte a todos los cinco Sacerdotes; el pueblo le respeta, porque se había impuesto con un poder extraordinario y acercándose le interrogan:

- *¿Quién eres? No te conocemos.*

- *Vengo a dar y no a pedir...*

- *Pero, ¿qué es lo que puedes darnos? ¿Llegas y ya quieres mandar? No sabemos ni siquiera quién eres.*

- *¡Soy Quetzalcóatl, la Serpiente Emplumada!* y responde aquel personaje de la Mitología Mexicana.

Sucedan hechos interesantes, acontecimientos magníficos, en esos precisos momentos en que Quetzalcóatl se presenta ante los Toltecas: Traen los Sacerdotes a un reo condenado a muerte, Quetzalcóatl le defiende extraordinariamente, y aquél reo es salvado de la horrible parca.

Quetzalcóatl enseñó a los Toltecas todas las artes, les enseñó a cultivar la tierra, a sembrar el algodón y el maíz, los instruyó con la Ciencia de las Matemáticas y de la Astronomía; los civilizó en gran manera.

Se le adoró como a un Dios, a pesar que el reconocía su propia humanidad, a pesar de que el no se sentía omnipotente, ni poderoso, ni Señor de los vivos, ni de los muertos.

El pueblo supo agradecerle la enseñanza política. Téngase en cuenta que Quetzalcóatl levantó la poderosa civilización de los Toltecas; téngase en cuenta que ellos, que nunca habían cultivado la tierra, aprendieron a sembrar el maíz y el algodón, y muchos otros frutos y verduras que fueron necesarios para la alimentación.

Pensaba Quetzalcóatl no solamente en los Toltecas en la lejana Thulé, sino también en todas las tribus de América. Él amaba a la humanidad, entrañablemente, y quería, en realidad de verdad, hacer organizaciones sociales perfectas; era revolucionario, en el sentido más completo de la palabra.

Por tal motivo, el "Quetzalcóatl", de López Portillo, es un símbolo viviente de una cultura social extraordinaria que debe desarrollarse en nuestro tiempo, para bien de toda la humanidad doliente.

La DOCTRINA QUETZALCOATLTIANA no admite la miseria, el hambre, la ignorancia, las enfermedades, la desolación; la Doctrina de Quetzalcóatl quiera equidad y justicia distributiva.

La Cultura Quetzalcoatlitiana (al estilo de la antigua Sapiencia de un Platón, en su "República"), considera que no puede haber VERDADERA DEMOCRACIA en tanto exista en la República un sólo hombre con hambre, o miseria e ignorancia.

Cuando estudiamos a Quetzalcóatl, descubrimos en él, el mismo DRAMA CÓSMICO DE JESHUÁ BEN PANDIRÁ (Jesús, el Cristo) Quetzalcóatl, cargando con la cruz a costas, nos recuerda precisamente al mártir del Calvario.

Se guarda cierta paralela o similitud, entre el Quetzalcóatl Mexicano, el Cristo Hebraico, el Vishnú Indostán, el Osiris Egipcio, el Fuji Chino, etc...

No hay duda que, si estudiamos en detalle toda la tradición Quetzalcoatlitiana, encontramos EL MISMO DRAMA CÓSMICO de los Cuatro Evangelios hebraicos, o el mismo drama de Krishna en la India, o el mismo drama de Fuji en la China, entonces, obviamente, Quetzalcóatl viene a ser la vivísima expresión del Logos Platónico, del Osiris Egipcio...

QUETZALCOATL, el Cristo mexicano, un Hombre que encarnó en sí mismo el Verbo, la Palabra; una viva representación del Dios Interior profundo.

Es el Demiurgo Griego, en todo el territorio nacional; es verdaderamente un Christus o un Vishnú (como Potencia Creadora, tras de todos los fenómenos físicos y químicos de la Naturaleza y del Cosmos).

Ante todo he de decir, en forma enfática y con entera claridad, que Quetzalcóatl no es un mito. Quetzalcóatl no es, ciertamente, un personaje antropomórfico, es más bien la INTELIGENCIA CÓSMICA. Bien sabemos nosotros que la Inteligencia es una constante universal y que se expresa en todo lo creado.

Obviamente, no sería posible aceptar, en modo alguno, una mecánica sin mecánicos, como cree la Antropología Materialista. Nosotros debemos comprender que detrás de toda mecánica, tiene que haber PRINCIPIOS INTELIGENTES.

La Mecánica Cósmica implica Inteligencias Activas. No sería posible concebir la Mecánica del Universo, sin PRINCIPIOS INTELIGENTES capaces de crearla y de volverla nuevamente a crear.

Si observamos nosotros un hormiguero, veremos allí Inteligencia; si observamos a las aves en el cielo, veremos allí Inteligencia; si observamos a los peces que se deslizan entre las ondas borrascosas del ponto, veremos los principios de la Inteligencia.

Así que, Quetzalcóatl, es la mismísima Inteligencia del Universo expresándose magníficamente en cada flor, en cada río, en el furor del mar y en el huracán...

Quetzalcóatl, desde el punto de vista filosófico, o diría más bien mitológico, es el LOGOS PLATÓNICO en México. ¡Quetzalcóatl, es, en realidad de verdad, eso que siempre a sido, es y será!

¡Es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada Sol; es la Inteligencia Universal expresándose dentro de la maquinaria misma del Cosmos!... Así que, en realidad, Quetzalcóatl es el Logos,

Incuestionablemente, Quetzalcóatl es el VERBO, es LA GRAN PALABRA, el DEMIURGO ARQUITECTO DEL UNIVERSO, el FUEGO CREADOR. ¡Antes de que el Universo existiera, Quetzalcóatl, la Serpiente Emplumada existía, ésa que se retorció maravillosamente en el OMEYOCAN; así dice los antiguos libros de Anáhuac!

Cuando estudiamos a Quetzalcóatl, no lo vamos a hacer desde un punto de vista meramente literario; debemos analizarlo juiciosamente, a la luz de las más diversas teogonías.

No podrían ser comprendidos los "Quetzalcóatls", los "Deucaliones", los "Hermes Trismegisto", los "Budhas", sin conocerse previamente los MISTERIOS CRÍSTICOS. Quetzalcóatl, se expresa en todo lo que es, ha sido y será, es el Fuego que radica en todo núcleo universal.

El Cristo Cósmico, el Logos platónico, el Demiurgo griego, es UNIDAD MÚLTIPLE PERFECTA, incuestionablemente, Quetzalcóatl, el Cristo, es INRI. Analizado significa: IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM (el Fuego renueva incesantemente la Naturaleza).

El Fuego Quetzalcoatliano se encuentra en el centro de toda Unidad Cósmica que surge a la vida, en el centro de toda Constelación viviente, en el centro de todo Planeta, de todo Sol.

Por eso es que Quetzalcóatl no ha perecido, nunca perecerá, y existe antes de que el Universo existiera y seguirá existiendo, a través de la Eternidad...

Quetzalcóatl, en realidad de verdad, es semilla de remotos lugares, véspero de rumbos desconocidos para la humanidad actual. ¡GERMEN VIVO DEL SUPERHOMBRE: eso es Quetzalcóatl! Quetzalcóatl, como Principio Inteligente, puede ligar al Macrocósmo y al Microcósmo dentro del corazón del Hombre.

El Árbol del Universo, incuestionablemente, es altamente simbólico. Recordemos la Erótica Griega: No hay duda que el EKTEIS FORMAL, debidamente conectado con el PHALUS VERTICAL, hace cruz.

Las cuatro puntas de la cruz son: La CIENCIA, la FILOSOFÍA, el ARTE y la MÍSTICA. Solamente mediante los MISTERIOS DEL LINGAM-YONI y PUDENDA, es posible conectar al Alma con el Espíritu, a lo Macrocósmico con lo Microcósmico.

En tanto nosotros ignoremos los MISTERIOS de los AZTECAS, de los ZAPOTECAS, TOLTECAS, etc., sería imposible lograr en nosotros, realmente, la fusión integral del Espíritu con el Alma.

Los MISTERIOS DEL SEXO son trascendentales, y ESTÁN EN LA CRUZ.

Repito: La inserción del Lingam Vertical con el Kteis Formal, forman cruz, y los Misterios del Sexo fueron enseñados por nuestro Señor Quetzalcóatl, encarnado realmente, convertido en Hombre vivo, y no en un simple personaje mitológico.

El MISTERIO DE LAS ALMAS GEMELAS es extraordinario, y esto viene a ponerlo de relieve CE ACATL. Recordemos, claramente, que era el GEMELO DE QUETZALCÓATL (así lo expresa nuestro el ilustre López Portillo).

Ce Acatl incinerándose, quemándose para atraer los Principios Espirituales de Quetzalcóatl; Ce Acatl haciendo encender una hoguera para quemarse en ella, incuestionablemente, nos está indicando algo trascendental que bien vale la pena conocer.

Incuestionablemente, la Esencia purísima de nuestra propia Alma puede manifestarse en cualquier otro organismo, aparte del personal. ¡He ahí el Misterio de las Almas Gemelas, uno de los Misterios más grandes y más sublimes del Amor!

Se ha dicho que, *"cuando un hombre encuentra su Alma Gemela en la mujer, es dichoso en gran manera"*... incuestionablemente ha hallado la Felicidad.

Al hablar de Almas Gemelas y del Amor diremos que *"éste comienza con un destello de simpatía, se substancializa con la fuerza del cariño, y se sintetiza en adoración"*...

"Un Matrimonio Perfecto es la unión de dos seres: Uno que ama más, otro que ama mejor"... *"El Amor es la mejor religión asequible"*...

Que nuestros Principios Inteligentes pueden expresarse en una persona del sexo opuesto, no es un dogma, ni una superstición. Ciertamente, encontramos a veces en la mujer amada, el Alma Gemela.

¿Y qué diremos, nosotros, de aquella PIRÁMIDE majestuosa que Quetzalcóatl hizo levantar en la tierra sagrada de los Toltecas?

Ciertamente, los CHICHIMECAS cautivos hubieron de trabajar intensamente para construir aquella gran Pirámide. Si los cautivos Chichimecas se vieron obligados a trabajar, es porque se lo merecían:

Quetzalcóatl, que había luchado con ellos, había querido civilizarlos, se había ido con algún pequeño sequito de servidores a la montaña; sin embargo, ellos no le comprendieron, antes bien, le hirieron de muerte.

Ellos no habían querido civilización, que andaban libres como las aves en la montaña, viviendo sencillamente como caníbales. Cuando Quetzalcóatl quiso civilizarlos respondieron con la flecha, y con la lanza, y con la diatriba, y con el insulto que lacera, por tales motivos, merecían ciertamente su castigo.

No faltaban "hombres de guerra" en la tierra sagrada de los Toltecas, y los Chichimecas vencidos hubieron de trabajar intensamente en la Pirámide.

¿Con qué objeto se construyó aquella Pirámide? ¿Podrían, acaso, los modernos, los súper-civilizados de esta época conocer los Misterios Sacros de las antiguas Pirámides de México?

¿Creen ustedes, acaso, que los Sabios de Anáhuac o los Teotihuacanos, o los Toltecas, levantarían Pirámides únicamente, para que un grupo de hombres se subieran en ellas?

Obviamente, tienen que haber MOTIVOS TRASCENDENTALES que ustedes desconocen, que obligaron a nuestros antepasados de Anáhuac, y a los Toltecas y artista, etc., a LEVANTAR PIRÁMIDES.

Y es que existieron Conocimientos Trascendentales en los antiguos tiempos, que nosotros, los gnósticos, estamos investigando. No hay duda, mis amigos, de que en los CÓDICES SAGRADOS de nuestros antepasados se hayan latentes grandiosos Conocimientos, que hoy en día, las Universidades, desconocen totalmente.

No hay duda de que la SABIDURÍA QUETZALCOATLTIANA, como de un río de oro, corre bajo las selvas espesas del Sol; no hay duda de que el resplandor de la Sabiduría Quetzalcoatlitiana, brilló un día como las estrellas en el firmamento.

Entonces, por aquí, por estas tierras, no habían llegado todavía los conquistadores Españoles; se respetaba toda vida y poseíamos una organización política perfecta que ni siquiera sospechan, remotamente, los estudiantes de derecho, hoy, por esta época.

Y es que la SABIDURÍA DE QUETZALCÓATL no es solamente RELIGIOSA como muchos lo suponen, es también POLÍTICA, ECONÓMICA, etc... Si alguna vez hubo verdadera justicia distributiva en México, fue en la época aquella de Quetzalcóatl; el orden maravilloso de Anáhuac, la vida social como aquella época estaba organizada, es toda ya, un ideal para nosotros.

Por estos tiempos estamos muy lejos de alcanzar la perfección en la vía política, pero los Sabios de Anáhuac, lo Sabios Toltecas, los Sabios de las Pirámides antiguas de Teotihuacan enseñaron, en verdad, a la gente, a vivir sabiamente dentro de un orden político extraordinario.

Ahora nos toca a nosotros hacer una verdadera REVOLUCIÓN SOCIAL, con el propósito de alcanzar, un día, aunque sea, la semejanza del orden político del antiguo México.

Si juzgan erradamente a los antiguos, si se dice que "adoraban ídolos", si se les califica de "perversos" es por ignorancia. México ha tenido y tendrá siempre SAPIENCIA y CIVILIZACIÓN, no solamente para sí mismo, sino para otros pueblos.

Hay tradiciones muy antiguas en las que asevera, en forma enfática, que los FENICIOS, en su época, navegando a través del borrascoso océano llegaron hasta las tierras de México. Y fue de aquí, de estas señoriales tierras, donde se llevaron las maderas para edificar el TEMPLO DE JERUSALÉN.

¡Amigos, quiero que ustedes entiendan que México es una tierra arcaica muy sagrada!

Cuando todavía no había surgido la América del Sur, cuando permanecía hundida entre el fondo del océano, cuando Centro América no había aparecido en el mapa, ¡México ya existía!

Cuando el Canadá y la Alaska, y los Estados Unidos no habían brotado todavía de entre los fondos abismales del océano, ¡México ya existía!

Cuando la tierra de los braquicéfalos, que iba desde el estrecho de Bering por la Siberia hasta la Rusia, y la Alemania, y la Francia no habían salido de entre el fondo tenebroso del Mar, ¡México ya existía!

Cuando todavía el África Meridional y Occidental no había brotado de entre las ondas tremendas del océano, ¡México ya existía!

Así que, en realidad de verdad, México es arcaico en un ciento por ciento. Aquí, bajo las capas subterráneas, existen civilizaciones extraordinarias que la mayor parte de los arqueólogos y antropólogos modernos todavía no sospechan.

Así pues, aquí tuvimos Culturas Poderosas, y los españoles no tienen nada que enseñarnos. Al venir, pues, ellos, por estas tierras, a destruir nuestros Sagrados Monolitos, y nuestros Templos y nuestras Pirámides, y nuestros Oratorios, cometieron un crimen horrible.

Ellos en vez de venir por estas tierras en son de destrucción, han debido venir a civilizarse, de aquí hubieran podido llevarse Tesoros de Sapiencia extraordinaria, a las sociedades caducas de la vieja Europa...

Así, queridos amigos, la construcción de una Pirámide (dirigida por Quetzalcoatl), o de todas las Pirámides que tenemos aquí, en nuestro augusto y sagrado país, no es sólo un capricho.

Ni se hicieron para que cuatro o cinco líderes se subieran con el propósito de utilizarlas como tribunas, ¡no, amigos! En esas Pirámides está la Sapiencia Antigua, los Conocimientos que ustedes desconocen y que un día serán conocidos, a medida que nosotros, los gnósticos, hallemos tales Conocimientos.

Hemos escrito algunas obras; ahí tenemos nosotros todavía "La Doctrina Secreta de Anáhuac", libro que puse en circulación; ésta y otras, en realidad de verdad, se coordinan muy bien con la obra de López Portillo, y con aquella otra obra, maravillosa también, de Bustamante que es, pues, muy conocida como: "El Camino"..., o como, "El Destino del Continente"...

Así, queridos amigos, nos encontramos nosotros ante hechos verdaderamente sensacionales...

¿Y qué sobre aquello de la sequía? Bien sabemos que por aquellos días hubo una gran sequía, que iba arruinando completamente a Tula; entonces, el algodón se secó, el maíz ya no pudo surgir, se perdieron las cosechas, y el hambre amenazaba por todas partes.

Se le exigió, se le pidió a Quetzalcóatl, que hiciera llover. Aquel Místico extraño, con su cintura muy bien ceñida por una cuerda, aquel hombre de brazos heroicos, aquel rostro cetrino, terriblemente Divino, subió a la Pirámide...

Y según nos relata López Portillo, permaneció más de 20 días en ayuno, sin comer ni beber. Dicen las tradiciones, lloraba incesantemente a los Dioses Santos, y que estaba dispuesto a morir de hambre si no llovía; y la realidad fue que un tremendo aguacero inundó a la tierra sagrada de los Toltecas...

Y aunque muchos de ustedes se rían y lo tomen simplemente como cuestión de superstición, el Hombre tenía Fe en su mística, ¡y llovió!...

En momentos en que hablo esto, me acuerdo de aquella escultura que tenemos en el Museo de Antropología, el famoso TLÁLOC, estaba por allí, arrojado entre el lodo de un pueblo, y sin embargo, fue traído porque se necesitaba para el museo.

Y fue traído en varios camiones muy bien coordinados, cuando entró a la ciudad se desató tremenda lluvia. Por aquellos días, los periodistas se rieron de verdad, decían: "*Tláloc a hecho llover, Tláloc trae lluvia*"...

Bueno, que rían; la cosa no es mera coincidencia, amigos, porque nuestros antepasados no son esos idólatras que creen los súper-civilizados venidos de Europa. Ellos tuvieron Conocimientos Cosmológicos, y sabían muy bien, cuál es la relación que existe entre la psiquis humana y ciertas Fuerzas de la Naturaleza.

Si adoraron a los Dioses Santos, como dicen los antiguos libros, es porque... ..dispuesto a morir de hambre si no caía agua de los cielos, es algo verdaderamente extraordinario, formidable, es algo que desafía el Materialismo de todos los tiempos, algo que se presenta y que ha presentado el señor López Portillo, ante el veredicto solemne de la Conciencia pública.

Ciertamente, nosotros los mexicanos tenemos aquí, en nuestro país, verdaderos portentos de Sabiduría Antigua. Indubitablemente, Tláloc, el Dios de la Lluvia, es un Deiduso que ciertamente existe.

Pero su verificación sólo puede ser realizada por sujetos que hayan desarrollado los Centros Superiores del Ser, es decir, la clarividencia, la intuición, la clariaudiencia, etc.

Tláloc, para los esoteristas, vive normalmente en el Mundo de las Causas Naturales. El Tlalocan, es precisamente un paraíso molecular, existente en la Quinta Coordenada. Los antiguos bien sabían de tal paraíso.

En el Tlalocan están las Criaturas de las Aguas, que obedecen a Tláloc. Quiero referirme a los Elementales de las Aguas citados por Felipe Teophaastro Bombastro de Honhenheim, Aureola Paracelso.

Así pues, que todos esos Deidusos de nuestro país tienen existencia real; en el fondo vienen a simbolizar exactamente lo mismo que las Deidades Cristianas.

Recordemos que en el cristianismo tenemos Ángeles, Arcángeles, Serafines, etc., etc., etc., así también, nuestros antepasados tenían sus Cortes Angélicas.

Incuestionablemente, todos los Deidusos de nuestros antepasados, eran Ángeles; son los mismos Ángeles del Cristianismo. Bien vale la pena que reflexionemos en todo eso. En cuanto a otros personajes, hay que reflexionar un poco.

Se nos habla también de la Gran Tenochtitlán. Indubitadamente, que HUITZILOPOCHTLI, fue el fundador esotérico de la Gran Tenochtitlán. Huitzilopóchtli, es como un Arcángel para los antiguos. Y en cuanto a nosotros, le seguimos en el fondo recordando con gran amor, es decir, le rendimos culto en nuestro corazón.

Hay versiones esparcidas sobre el posible origen extraterrestre de Quetzalcóatl... Bueno, en nombre de la verdad, hemos decir, aceptando la teoría aquella de la "pluralidad de los mundos habitados", que si en nuestro planeta Tierra tenemos una civilización, deben existir otras en el Cosmos.

Lo importante para nosotros, en verdad, es conocer nuestro mundo Tierra, hay quienes se preocupan demasiado por otros mundos sin conocer todavía nuestro mundo. En realidad, nuestro mundo Tierra permanece todavía ignorado; existen maravillas en la Tierra que son desconocidas para nosotros los Terrícolas.

Pensemos en la profundidad de los océanos, hay fenómenos que todavía no conocemos, por ejemplo: ¿Cómo es posible, o por qué sucede que los atunes (porque los atunes que salen del Brasil y que vienen también de la Europa) se encuentren precisamente en el Mar de los Sargazos para su reproducción? ¿Por qué ciertas oleadas de atunes que se dirigen hacia Escocia no entran en el Mediterráneo?

¿Por qué existen corrientes o ríos en el océano que viajan en direcciones opuestas, separados unos y otros ríos por pocos metros de distancia?

¿Y por qué avanza los... ..los que van hacia el Norte en forma de remolino de izquierda a derecha como un reloj, visto de frente, en tanto que los que viajan al Sur, se mueven en rotación opuesta? ¿Y por qué sucede que hay ciertos caudales que se dirigen hacia Norte?...

¿No es, acaso, asombroso, por ejemplo, que todavía exista el Celacanto, un pez de color azul gigantesco inmenso que se creía desaparecido y que ahora ha sido descubierto en el océano Índico?

¿A qué se debe, por ejemplo, que haya zonas muertas en el océano donde los barcos no pueden avanzar? ¿Qué pasa?

¿Cuál es el origen del hombre? ¿Será, acaso, el asura aquél de Haeckel, o el hijo del Manú Indostánico?

Yo creo que vale la pena, que antes de preocuparnos nosotros por las estrellas, nos preocupemos por resolver nuestros problemas económicos, y además, nos preocupemos también conocer nuestro mundo Tierra.

Nos preocupemos por la libertad del pueblo, por las clases sociales, por las clases oprimidas, por resolver los problemas que existen entre el capital y el trabajo, por organizar, o tratar de organizar un poco mejor el Seguro Social para nuestro hermano el hombre, después pensaremos en las estrellas...

Recordémonos nosotros aquello que dijera López Portillo: "*No son las estrellas lo que preocupan a Quetzalcóatl, es el Hombre!*"

Realmente el hombre es un verdadero enigma: los seres humanos estamos sometidos a la LEY DEL PÉNDULO: tan pronto deseamos algo, como lo despreciamos; hoy, en realidad de verdad, despreciamos lo que antes anhelábamos y si antes nos entusiasmábamos por tal o cual ramo de la Ciencia hoy lo miramos con indiferencia; tan pronto estamos alegres como tristes. Nuestra mente, nuestro corazón, están sometidos a la Ley del Péndulo.

Las naciones mismas, se mueven de acuerdo con la Ley del Péndulo. Naciones que otrora fueron profundamente religiosas, al cambiar el péndulo, al situarse en vía opuesta, se volvieron materialistas. Cuando retornó el péndulo a su estado original, primitivo, se tornaron nuevamente religiosas.

Ése es el caso de la Rusia actual. La mayor productividad de Parapsicología, en estos momentos, según los cálculos que se han hecho, nos viene de Rusia. Esto significa que la Espiritualidad comienza a brotar en Rusia.

Así sucederá un día también en China (se cumplirán las palabras de Quetzalcóatl). Cuando el péndulo retorne a su punto original, primitivo, una nueva Espiritualidad se manifestará entre los chinos; entonces cambiará su historia...

"*Quetzalcóatl, en vísperas de ser juzgado y condenado a muerte*" (dice el señor López Portillo en su magistral y diamantina obra "*Quetzalcóatl*"), "*cayó en la tentación de volverse inmortal*"... Esto merece una profunda reflexión...

Es mediante el Amor, mediante la mujer, mediante el sexo, que nosotros podemos en verdad transformarnos y convertirnos en Seres Inmortales, Poderosos.

Cuando se juzga a Quetzalcóatl, cuando se le juzga injustamente y se dice de él que "*no quiere a Tula*", que "*no quiere a los Toltecas*", se le calumnia.

Cuando se afirma, en forma enfática, que "*Quetzalcóatl quiere a los Hombres, pero que los Hombres todavía no existen*", es algo que merece, realmente, ser reflexionado.

Obviamente, nosotros necesitamos CREAR AL HOMBRE DENTRO DE SÍ MISMOS. Incuestionablemente, llevamos dentro de nuestras mismas glándulas endocrinas, los gérmenes del Hombre.

¡Ha llegado la hora en que nosotros conozcamos los Misterios Quetzalcoatlitanos, que conozcamos los Misterios del Árbol del Universo, que conozcamos los Misterios del Sexo, que los estudiemos profundamente, para transformarnos radicalmente y CONVERTIRNOS EN HOMBRES Y MÁS TARDE EN SUPERHOMBRES!...

Sobre el regreso de TEZCATLIPOCA, ciertamente fue poco fatal. Ese aspecto negativo que siempre existe en todas las cosas, ese aspecto fatal de la Naturaleza, tenía que regresar para marcar el fin de una poderosa civilización...

Y me viene a la memoria aquellos instantes solemnes en que los habitantes de la antigua Tula, presentándose ante Quetzalcóatl le dicen: "*¡Tula termina!*" Dicen los Toltecas; "*¡Quetzalcóatl, Tula se acaba!*"...

Quetzalcóatl responde: *¡Sí, se acabó! ¡Yo también me acabo, la Serpiente se muerde la cola!...* Acabó el Edén perdido de la lejana Tula, se volvió cenizas el Jardín Edénico, se redujo a polvareda cósmica el Jardín de las Hespérides.

- *¡Pero haz algo Señor, porque Tula se acaba!...*

EL HOMBRE PERDIÓ SUS FACULTADES Trascendentales y se convirtió realmente en un mendigo; abandonó la Sabiduría Antigua, degeneró totalmente, y ahora, solamente la Gloria de Quetzalcóatl, ardiendo en este Universo, puede transformarnos radicalmente y convertirnos en Superhombres.

Regresó Tezcatlipoca... Y vino aquel momento que cometió Quetzalcóatl el error de emborracharse con el Pulque (Pulque, delicia de todos los tiempos que sirvió como el Vino a Baco, bebida mexicana y muy mexicana, aunque a otros no les guste), que alegró corazones y no pudo menos que alegrar también a Quetzalcóatl, aquel Héroe Solar...

Lo grave fue que los enemigos, puestos de acuerdo, le exhibieron ante el pueblo; y el resultado de semejante escarnio fue terrible: Las multitudes se rebelaron contra Quetzalcóatl.

Había desmerecido por unas pocas copas de vino, ¡válgame Dios y Santa María!, como dijeran los Gachupines, y vino, como consecuencia o corolario, el terrible éxodo...

Sale Quetzalcóatl de la lejana Tula, abandona las calzadas de aquella gran ciudad; llega hasta la desembocadura, hasta el mar, y es entonces cuando lanza sus tremendas profecías:

¡Los Dioses Cayeron se convirtieron en Demonios! -Grita Quetzalcóatl con todas las fuerzas de su Alma-, ¡los reyes en esclavos, y los esclavos en nada!

"¡Los Dioses se volvieron demonios!"... ¿Quién lo negaría? ¿Qué se hicieron los Grandes Hierofantes del pasado, los "Moisés bíblicos", los "Hermes Trismegisto", aquellos que gobernaban a la Naturaleza entera?, ¿Dónde están?

"Vendrán hombres blancos y barbados, del otro lado del mar, que nos esclavizarán y nos destruirán (refiriéndose a los españoles). Yo me voy en una embarcación; volveré más tarde, en otro tiempo, porque el Sol se va a ocultar; se ocultará el Sol de los Toltecas y se hundirá en él Mictlán, pero un día volveré"...

¡Estamos en una Edad Negra terrible! NECESITAMOS REGENERARNOS, necesitamos estudiar a fondo los Misterios Quetzalcoatlitanos y llevar este mensaje de nuestro Señor Quetzalcóatl por toda la América, para que arda la América con la llamarada extraordinaria de Quetzalcóatl!

Se cerró un ciclo, la Serpiente se mordió la cola, y los Edenes de los tiempos antiguos quedaron como meros mitos. Y ahora el hombre, encorvado, sufriendo, marcha por este doloroso camino, lejos, muy lejos de la SABIDURÍA QUETZALCOATLTIANA.

¡Necesitamos regresar a esa antigua Sabiduría y hacer florecer a los MISTERIOS DE ANÁHUAC sobre la faz de la Tierra!

Cuentan las leyendas, y dice López Portillo, que Quetzalcóatl se hizo construir una Cruz, que la colocó en una balsa y que fue atado a tal Cruz, Sí, porque en la cruz se encuentran los Misterios del Lingam-Yoni y de Pudenda; porque LA CRUZ es un INSTRUMENTO DE REDENCIÓN, y de TRANSFORMACIÓN también.

Y al fin, la balsa fue llevada por las olas, lejos muy lejos, a través del proceloso mar... Me viene a la memoria las "golondrinas" aquellas de Bécquer, esas "golondrinas" que fueron por los mares ignotos para jamás volver.

Se fue Quetzalcóatl, pero debe vivir en nuestro corazón, debe nacer en cada uno de nosotros, AQUÍ ADENTRO, EN EL FONDO DE NUESTRA ALMA.... Se fue, sí, como se iban las Almas de los difuntos en el viejo Egipto: Navegando en la BARCA DE RA, rumbo al Sol inefable.

Se fue Quetzalcóatl, pero debemos llamarlo con todo nuestro corazón; debemos invocarlo, debemos ELIMINAR, de sí mismos, esos defectos que cargamos y que nos alejan de nuestro señor Quetzalcóatl...

La obra maravillosa de López Portillo, debería ser cincelada en oro, sobre mármoles divinos.

La obra extraordinaria del Licenciado Bustamante, resplandece ahora sobre la faz de la Tierra, como resplandece el Sol abrasador cuando nace en el Oriente.

¡Amigos, ha llegado la hora en que debemos revolucionarnos contra nosotros mismos! ¡Ha llegado la hora en que nosotros debemos transformarnos, ha llegado el instante en que debemos abrir los viejos Códices de Anáhuac y conocer la Sabiduría Serpentina de Nuestro Señor Quetzalcóatl!

¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!